

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2025–2026 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС
ЗАДАНИЯ, ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1–3. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Значительную часть жизни служил библиотекарем в Императорской публичной библиотеке; был академиком Российской академии наук; на постаменте памятника этому человеку изображены разные животные.

1. Напишите его имя (только одно слово).

Ответ: Иван. 0,5 балла.

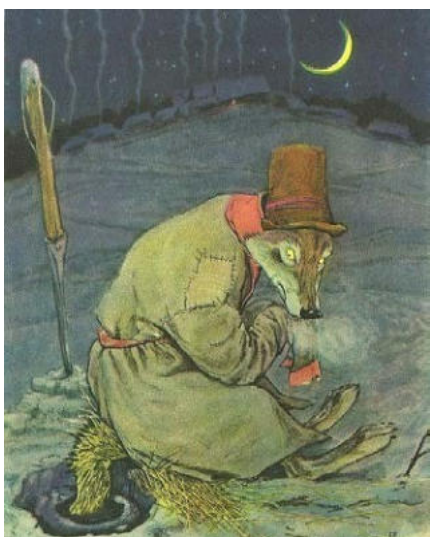
2. Напишите его отчество.

Ответ: Андреевич. 0,5 балла.

3. Напишите его фамилию.

Ответ: Крылов. 1 балл.

4. Распределите представленные ниже изображения по группам: сказки и мифы.





Ответ:
Сказки.



Мифы (мифология).



Критерии оценки: по 0,5 балла за верное соотнесение. Всего 3 балла.

5. Соотнесите портреты авторов и иллюстрации к их повестям и рассказам.

Портреты:



Иллюстрации:

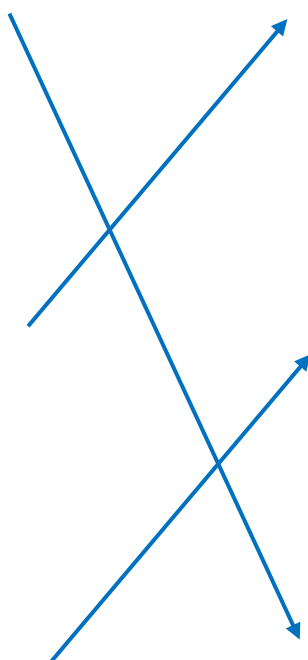
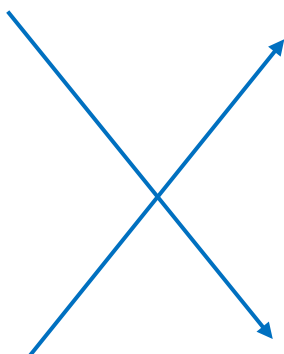




Ответ:

Портреты:

Иллюстрации:

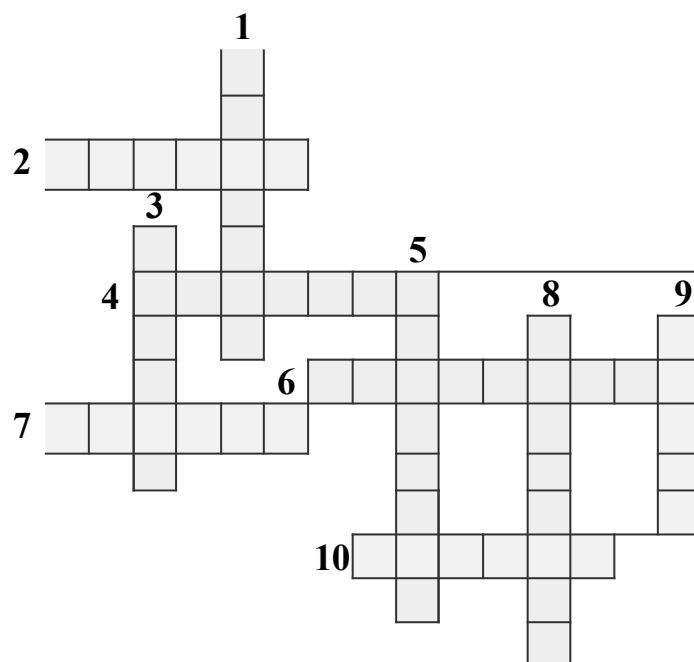


Всероссийская олимпиада школьников. литература. 2025–2026 учебный год.
Школьный этап. 7 класс. Критерии оценивания



Критерии оценки: за каждое верное соответствие – 1 балл. Всего 5 баллов.

6. Решите кроссворд.



По вертикали:

1. Повтор в начале стихотворных строк или предложений.
3. Образное определение.
5. Автор книги рассказов о крестьянах и помещиках, вышедшей в середине XIX века.
8. Скрытое сравнение («булки фонарей и пышки крыш»).
9. Стихотворный размер: стопа из двух слогов с ударением на первом.

По горизонтали:

2. Описание природы.
4. Описание внешности персонажа.
6. Автор повести о несчастных детях и сыне судьи.
7. Русский поэт, часто писавший о деревне.
10. Бог солнца в греческой мифологии.

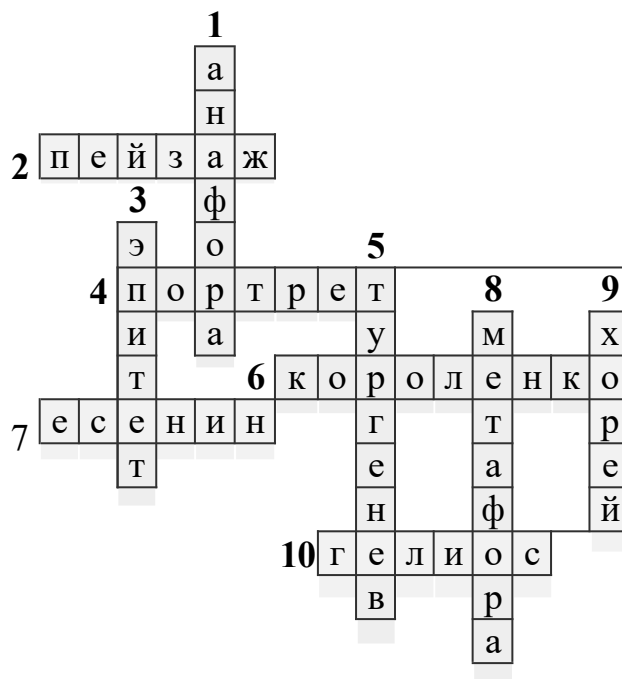
Ответ:

По вертикали:

1. анафора
3. эпитет
5. Тургенев
8. метафора
9. хорей

По горизонтали:

2. пейзаж
4. портрет
6. Короленко
7. Есенин
10. Гелиос



Критерии оценки: по 1 баллу за каждый верный ответ. Всего 10 баллов.

7. Соберите фрагменты сонета У. Шекспира в переводе А. Штыпеля в единый целый текст.

	Бедняге больно – мне ещё больней.
	Что быстрота не тешит седока, Поскольку с другом истончает связь.
	Как много миль меж мною и тобой.
	Знать, что в итоге отдых и покой Нашепчут мне, как много миль легло,
	К жестокой шпоре равнодушен он
	Хоть я со злости прибегаю к ней, Ответом мне бывает только стон.
	Коняге лишний груз – моя тоска, Он инстинктивно чувствует, чуть плетясь,
	Стон стоном отзывается в груди:
	Скорбь впереди, а радость – позади.
	Как мне в дороге дальней тяжело

Ответ:

1	Как мне в дороге дальней тяжело
2	Знать, что в итоге отдых и покой Нашепчут мне, как много миль легло,
3	Как много миль меж мною и тобой.
4	Коняге лишний груз – моя тоска, Он инстинктивно чувствует, чуть плетясь,
5	Что быстрота не тешит седока, Поскольку с другом истончает связь.
6	К жестокой шпоре равнодушен он,
7	Хоть я со злости прибегаю к ней, Ответом мне бывает только стон.
8	Бедняге больно – мне ещё больней.
9	Стон стоном отзывается в груди:
10	Скорбь впереди, а радость – позади.

Критерии оценки: точное совпадение – 5 баллов.

8–14. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Борис Пастернак

* * *

- (1) Зима приближается. Сызнова
- (2) Какой-нибудь угол медвежий
- (3) Под слёзы ребёнка капризного
- (4) Исчезнет в грязи непроезжей.
- (5) Домишки в озёрах очутятся,
- (6) Над ними закурятся трубы.
- (7) В холодных объятьях распутицы
- (8) Сойдутся к огню жизнелюбы.
- (9) Обители севера строгого,
- (10) Накрытые небом, как крышей!
- (11) На вас, захолустные логова,
- (12) Написано: сим победиши.
- (13) Люблю вас, далёкие пристани
- (14) В провинции или деревне.
- (15) Чем книга чернее и листанней,
- (16) Тем прелесть её задушевней.

- (17) Обозы тяжёлые двигая,
- (18) Раскинувши нив алфавиты,
- (19) Вы с детства любимую книгою
- (20) Как бы посредине открыты.

- (21) И вдруг она пишется заново
- (22) Ближайшею первой метелью,
- (23) Вся в росчерках полоза санного
- (24) И белая, как рукоделье.

- (25) Октябрь серебристо-ореховый.
- (26) Блеск заморозков оловянный.
- (27) Осенние сумерки Чехова,
- (28) Чайковского и Левитана.

8. Укажите стихотворный размер.

- 1) трёхстопный ямб
- 2) пятистопный хорей
- 3) четырёхстопный дактиль
- 4) трёхстопный амфибрахий
- 5) четырёхстопный анапест

Ответ: 4. 1 балл.

9. Рифмы в стихотворении

- 1) мужские и женские
- 2) дактилические и женские
- 3) мужские и дактилические
- 4) только женские
- 5) только мужские

Ответ: 2. 1 балл.

10. Выберите все верные утверждения:

- 1) Стихотворение написано трёхстопным анапестом.
- 2) В стихотворении нет гиперболы.
- 3) В стихотворении нет эпитетов.
- 4) В стихотворении есть развёрнутая метафора.
- 5) Третья строфа содержит олицетворение.
- 6) В стихотворении перекрёстная рифмовка.

Ответ: 2, 4, 6.

Критерии оценки: по 1 баллу за верный вариант, штраф за неверный вариант – 0,5 балла. Если выбрано более 5 ответов – 0 баллов. Всего 3 балла.

11. Выберите синоним из текста к фразеологическому сочетанию «медвежий угол».

- 1) грязь непроезжая
- 2) далёкие пристани
- 3) блеск заморозков
- 4) захолустные логова
- 5) обитатели севера

Ответ: 4. 1 балл.

12. Напишите номер строки, которая содержит фразу на церковнославянском языке.

Ответ: 12. 1 балл.

13. Напишите номер строки, которая содержит неправильную (в норме не образующуюся) словоформу.

Ответ: 15. 2 балла.

14. Что объединяет Чехова, Чайковского и Левитана?

- 1) Они жили в одну эпоху: в конце восемнадцатого века.
- 2) Они все художники, как и отец Б. Пастернака.
- 3) Они жили в одну эпоху: в конце девятнадцатого века.
- 4) Они все писатели, как и сам Б. Пастернак.
- 5) Они жили в одну эпоху: в конце двадцатого века.

Ответ: 3. 1 балл.

Всего 35 баллов.